



Næsseskoven Holte

Den grønne rute er ca. 2,6 km

Den grønne + røde rute er 4,8 km.



Næsseslottet ved Furesøen blev opført i 1783 af storkøbmanden Frédéric de Coninck. Han købte ruinerne af en tidligere lystgård i nærheden, Dronninggaard, der var bygget i 1661 af Sophie Amalie, kong Frederik 3.s dronning. Hvem han brugte som arkitekt er ukendt, men bygningen tilskrives både Joseph Guione og Andreas Kirkerup.

Bygningen blev opført i Louis Seize-stil i midten af en park med 8 lige udsigtslinier, der var blev anlagt 100 år tidligere. Arealet strækker sig mod øst til Kongevejen og Rudersdal.

De Coninck var fra Flandern og ansatte en landskabsarkitekt, Henri Devon – ligeledes fra Flandern – til at forestå arbejdet med parken. Han fik stor inspiration fra den sydengelske herregårdspark, og det blev til Danmarks første romantiske have. Den blev beplantet med eksotiske træer, hvoraf mange stadig eksisterer, og der blev anlagt slyngede stier og herlige udsigtspunkter over Furesøen.

Udenfor den egentlige park lod bygherren det tidligere Dronninggaard Slot indrette til avlsgård. Han erhvervede også Kaningården syd for Næsset og landstedet Frederikslund.

Pavillonbygningerne i haven blev tilføjet omkring 1900 ved arkitekt Axel Berg, der samtidig restaurerede slottet.

Røde Kors brugte Næsseslottet som det første asylcenter for flygtninge i 1984.

Selve slottet er blevet omdannet til et privat kontorhotel.

Furesø, der er Danmarks dybeste sø. Søens areal er på 9,40 km² og dermed Nordsjællands tredjestørste sø efter Arresø og Esrum Sø, med en største vanddybde på 37,7 meter.

Furesøen hed oprindeligt *Fuursø*, fra *fuur*, det gamle navn for træarten fyr. Skovfyren var – sammen med birketræet – et af de første træer, som kom til Danmark efter istiden, og søen har derfor tidligere været omgivet af en "urskov" af skovfyr.

Nørreskoven er et skovområde i Furesø Kommune i Nordsjælland. Skoven strækker sig fra *Fiskebæk* mellem Farum Sø og Furesø langs Furesøens vestlige bred til Kollekolle.

Nørreskovens nuværende udseende er især præget af den tyske forstmand Johann Georg von Langen, der kom til Danmark i 1763, tilkaldt af kongens overjægermester Gram, fordi de nordsjællandske skove var i en elendig forfatning. De var åbne og fattige på træ, blandt andet fordi husdyr græssede i skoven. Von Langen kortlagde skoven, fik anlagt stendiger og grøfter for at holde husdyrene ude og inddelte skoven i firkantede afdelinger, der blev hegnet for at holde vildtet ude.

Når vi fra næsset ser ud over Furesøen kan man se toppene af 2 meget høje ædelgraner og flere imponerende lærk som er fra Von Langens første plantninger.

Kilde: Wikipedia

Kaningården har sit navn fra "Caninholmen" en tidligere ø i Furesøen med en meget tæt bestand af kaniner. Caninholmen er nu en landfast halvø, og har siden skiftet navn til det lidt underlige "Luknam". På Luknam kan den tidligere kystlinje tydeligt ses som stejle skrænter ned mod et lavtliggende sumpet terræn. Luknam er i øvrigt et meget smukt sted med kuperet terræn og mange store gamle træer af forskellige arter.

Kaningården har sin oprindelse fra Dronninggård, der blev bygget af Dronning Sofie Amalie. Sofie Amalie var datter af en tysk hertug og blev som 15-årig gift med den 34-årige Frederik III. Frederik III var søn af Christian IV. Da hans far døde fem år efter brylluppet, blev Frederik konge, idet hans storebror på det tidspunkt også var død (af druk). Sofie Amalie blev Dronning og var ifølge nogle kilder magtsyg og ikke sjov at komme i vejen for – i tiden inden Frederik blev konge var der en magtkamp om tronen i kongefamilien mellem Frederik III's søster og mand på den ene side og Sofie Amalie og Frederik III på den anden. Sofie Amalie og Frederik III vandt, og taberen, Christian IV's yndlingsdatter og Frederik III's søster, Leonora Christina, blev siden sat i fængsel i næsten 22 år uden dom af den hadske Sofie Amalie.

Dronning Sofie Amalie elskede jagt og hun var centrum for et overdådigt hoffliv med eksklusive luksusgenstande og store fester, som kastede glans over kongemagten, selv om riget økonomisk var på fallittens rand. Hendes mand var hende ikke helt tro og fik en søn med elskerinden, adelsfrøkenen Margrethe Pape. Dronning Sophie Amalie blev mor til 8 børn og var nok heller ikke selv helt fin i kanten og udlevede ofte sin lyst for jagt sammen med bl.a. sine to beundrere og kavalere Kai Lykke, Greve af Gisselfeld og Brodsø, samt Johan Christoffer Kørbitz, Amtmand af Roskilde. I 1661 byggede den magtfulde Dronning Sophie Amalie derfor meget belejligt for hendes jagt- og festinteresse Dronninggård på bredden af Furesøen og dertil et jagthus, forløberen til Kaningården. Her var der plads til jagt og andre fornøjelser, samtidig med at Dronninggård fungerede som et mønster landbrug.

Jagthuset var beboet af kgl. Jagtsvend Jørgen Schou, som skaffede vildt til hoffets fester, herunder selvfølgelig kaniner fra Kaninøen. Jørgen Schous jagthus var endnu ikke Kaningården som den ser ud i dag, men i 1739, 54 år efter Dronning Sophie Amalies død, fik Materialeforvalter ved Christiansborg Mouritz Fischer fæstebrev på Caninhus, som jagthyttens navn var navngivet. Det er første gang vi hører om Kaningården. I 1779 købte Justitsråd Marcus Westermann Caninhus og udvidede bygningen sandsynligvis til det den er i dag og navngav huset Caningaarden. Kaningården er således senest fra 1739 og udvidet til sin nuværende form i 1779, hvor den med sikkerhed hed "Canningaard". Bygningen har dermed 268 år på bagen og er en af de ældste bygninger i Virum/Holte, ældre end fx Næsseslottet.

Siden 1779 har Kaningården haft mange ejere bl.a. den berømte Etatsråd Frédéric de Conninck, og med ham bliver Kaningården hjemsted til endnu et af historiens vingesus.

Fra 1821, da de Conninck går fallit og frem til 1962 har Kaningården 15 ejere, hvor den sidste ejer, Karl Løffler, sælger Kaningården til Lyngby-Taarbæk Kommune på fordelagtige vilkår mod at blive boende i huset. Han dør i 1973. Fire år efter, i 1977, udlejes huset til Kollektivet Kaningården, der i 2007 kan fejre sin 30 års fødselsdag.

Stilen er lagt lidt om siden Sofie Amalie, det skulle dog lige være på nær maden og festerne. Af kollektiver i dag udmærker Kaningården sig nok ved at have et akademisk præg og højt til loftet, gode vine, udsøgt aftensmad, en stor aldersspredning, fantastiske omgivelser og en enighed om, at det er det dejligste hus at bo i, i de smukkeste tænkelige omgivelser.

Kilde: kanningaarden.dk